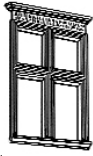


CENTRO DI ANTICHITÀ ALTOADRIATICHE
CASA BERTOLI - AQUILEIA
www.aaadaquileia.it



**XL SETTIMANA
DI STUDI AQUILEIESI**
Aquileia, 7-9 maggio 2009



LA BASILICA DI AQUILEIA
Storia, Archeologia
ed Arte

GERDA HENKEL STIFTUNG

DER DOM VOM AQUILEIA
Geschichte, Archäologie und
Kunst

Trieste, 7 febbraio 2009

Il Centro di Antichità Altoadriatiche e la Facoltà Teologica della Humboldt-Universität zu Berlin in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Trieste e con il contributo della *Fondazione GERDA HENKEL STIFTUNG*, organizzano nei giorni 7-9 maggio 2009, nel quadro della "XL SETTIMANA DI STUDI AQUILEIESI", un colloquio sul tema:

LA BASILICA DI AQUILEIA
Storia, Archeologia ed Arte

DER DOM VOM AQUILEIA
Geschichte, Archäologie und Kunst

L'incontro intende fare il punto, con lezioni quadro, sull'attuale stato delle conoscenze sul duomo di Aquileia.

In tale ottica Le saremmo molto riconoscenti se potesse contribuire alla buona riuscita della manifestazione, accettando di presenziare in qualità di relatore ai lavori scientifici.

Nel caso di una Sua adesione all'iniziativa, La preghiamo di restituirci l'allegata scheda preliminare di partecipazione fornendoci il titolo della comunicazione che intende presentare in modo da proseguire nella definizione del calendario dell'incontro.

Ci permettiamo di ricordarLe inoltre che il tempo massimo stabilito per la relazione è di 25 minuti, cui seguiranno 5 minuti di discussione.

Le alleghiamo infine un primo elenco dei partecipanti e una bozza del programma provvisorio.

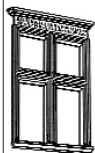
Quanto prima Le faremo avere il calendario definitivo del convegno.

Per il Comitato Organizzatore
Giuseppe Cuscito

SEGRETERIA DEL CENTRO DI ANTICHITÀ ALTOADRIATICHE

Casa Bertoli, via P. Popone 6, 33051 Aquileia (UD) - Italia
e-mail: editreg@libero.it; tel./fax ++39/40/362879

Prof. Giuseppe Cuscito: Dipartimento di Scienze Geografiche e Storiche - Università di Trieste
Via Tigor 22, I- 34124 Trieste (tel. 040/5583652; fax: 040/5583633)



Elenco dei partecipanti
e titoli degli interventi in agenda

Programma provvisorio - Vorläufiges Programm

Giovedì 7 maggio – Donnerstag, 7. Mai. 2009
Aquileia - Sala del Consiglio Comunale

09.00 GIUSEPPE CUSCITO, TOMAS LEHMANN, *Introduzione nel tema / Einführung in das Thema*

Le fonti scritte e la storia degli scavi - Schriftquellen und Grabungsgeschichte

09.15 RAIJKO BRATOŽ, *La basilica di Aquileia nelle fonti letterarie dal IV al VI secolo – Die antiken und mittelalterlichen Schriftquellen*

09.45 GIORDANO BRUNETTIN, *Tracce documentarie della cattedrale aquileiese (secc. VIII-XV) – Dokumente*

10.15 CHRISTOPH MARKSCHIES, *Il concilio del 381 – Das Konzil des Jahres 381*

10.45 SERGIO TAVANO, *Storia dei ritrovamenti e degli scavi – Geschichte der Entdeckungen und Grabungen*

11.15 Pausa/pause

Le fasi antiche e paleocristiane – Die antiken und frühchristlichen Phasen

11.45 FRANCA MASELLI SCOTTI, CRISTIANO TIUSSI, VALENTINA DEGRASSI, *Le fasi precristiane – Die vorchristlichen Phasen*

12.15 TOMAS LEHMANN, *Le prime basiliche e i suoi mosaici – Die ältesten Kirchenbauten und ihre Fußbodenmosaiken*

12.45 MONICA SALVADORI, CRISTIANO TIUSSI, LUCA VILLA, *Gli affreschi nelle basiliche teodoriane a Aquileia - Die Kirchenmalereien in den Basiliken des Theodor in Aquileia*

13.15 Pausa/pause

15.00 Visita della basilica (un primo giro generale con discussioni delle prime fasi) – Dom-
besuch mit Diskussion der bisher vorgestellten Ergebnisse

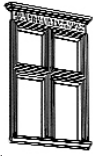
16.30 WINFRIED WEBER, *Gli affreschi nelle basiliche del IV secolo a Treveri – Die Kirchenmalereien des 4. Jahrhunderts in Trier*

17.00 FABRIZIO BISCONTI, *Il tappeto di Giona: significati interni e relazioni esterne – Ikonographische Probleme bei den frühchristlichen Bodenmosaiken*

17.30 Pausa/pause

18.00 ALFONS ZETTLER, *Le iscrizioni musive degli offerenti – Die Stifterinschriften der Bodenmosaiken*

18.30 FRANCA MASELLI SCOTTI, CRISTIANO TIUSSI, *Le fasi postteodoriane (IV-VI secolo) alla luce degli ultimi scavi e restauri del complesso basilicale – Die Bauphasen des 4.-6. Jahrhunderts im Lichte der jüngsten Grabungen im Bereich der Basilika*



Venerdì 8 maggio – Freitag, 8. Mai
Aquileia - Piazza Capitolo - Sala Romana

- 09.00 HUGO BRANDENBURG, *La basilica doppia ad Aquileia e nell'Altoadriatico – Die Doppelbasilika in Aquileia und im oberadriatischen Raum*
09.30 OLOF BRANDT, *Il battistero “cromaziano” – Das sogenannte “chromatianische” Baptisterium*

Il Medioevo – Das Mittelalter

- 10.00 WERNER JACOBSEN, *Le fasi architettoniche nel Medioevo – Die mittelalterlichen Bauphasen*
10.30 PIETRO RIAVEZ, *La stratigrafia della muratura – Die Stratigraphie der Außenmauern*
11.00 Pausa/pause
11.30 LUCA VILLA, *La scultura architettonica altomedievale – Die frühmittelalterliche Bauskulptur*
12.00 CLAUDIO ZACCARIA, *“in ecclesia maiore”. Reimpiego di iscrizioni nella basilica di Aquileia – „in ecclesia maiore“. Die Wiederverwendung von Inschriften in der Basilika*
12.30 MICHELE TOMASI, *La scultura gotica – Die gotische Skulptur*
13.00 Pausa/pause
15.00 MATTHIA EXNER, *L'affresco absidale – Die Apsismalereien*
15.30 ENRICA COZZI, *Gli affreschi della cripta – Die Malereien der Krypta*
16.00 BEATRICE DI COLLOREDO TOPPANI, *Recenti restauri degli affreschi nella Basilica – Die Restaurierungen der Malereien in den letzten Jahren (con un intervento di RACHELE NARDINI su Gli affreschi gotici – Die Götischen Malereien)*
16.45 Seconda visita della basilica (fasi medievali, affreschi, scultura) – Zweiter Dombesuch (mittelalterliche Phasen, Malerei, Skulptur)

sabato 9 maggio – Samstag, 9. Mai
Aquileia - Piazza Capitolo - Sala Romana

- 09.00 PATRIZIO PENSABENE, *Le spoglie – Die Spolienverwendung*

Gli interventi rinascimentali e barocchi – Die frühneuzeitlichen Eingriffe

- 09.30 GIUSEPPE CUSCITO, *L'arredo liturgico – Die liturgischen Einrichtungen*
10.00 SANDRO PIUSSI, *Il Santo Sepolcro –*
10.30 Pausa/pause
11.00 GIUSEPPE BERGAMINI, *Interventi rinascimentali, barocchi e ottocenteschi – Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Restaurierungen*
11.30 Tavola rotonda / Diskussion
12.00 Conclusioni / Abschluss